

//シーン：1-19 巫人の少女との出会い

//背景：森の中のボロ小屋・外観

@アシル

「ここは……？」

//セレ表示

@セレ

「どう見たって小屋、でしょ。しかもボロ小屋」

//背景：ボロ小屋・内部

//SE: ドアを開ける音

@null

……埃ホコリっぽい匂いがする。
しかし、かすかに人の気配もする。

@アシル

「ここに誰かいるのか？」

@セレ

「たぶんいるはずだよ。……おーいっ、メリアー!」

@アシル

(メリア?)

@セレ

「おっかしいなあ。
ここにいつもなら一人でいるハズなんだけど……」

@セレ

「あたし、ちょっと探してくるね」

//セレ・立ち絵非表示

コメントの追加 [APP1]: 本作の表記ルールで「ホコリ」となっていますので、ひらきました。

コメントの追加 [APP2]: 「人が住んでいる気配」ではどうでしょうか?
(実際、現時点で「人」がいるわけではないため。犬はいますが!)

コメントの追加 [APP3]: 「はず」「ハズ」表記がゆれていきます。表記ルールをご検討ください。

コメントの追加 [APP4]: 読点追加

コメントの追加 [APP5]: 語順を整理したいです。
「いつもなら、ここに一人でいるハズ」
もしくは、
「いつもなら、一人でここにいるハズ」
「ここに」「一人で」どちらを強調するかによります。

コメントの追加 [APP6]: 表記ゆれ

//ウェイト |

@アシル

「ん？」

@犬？

ハッハッハッハッ……。

@アシル

(い、犬？)

@犬？

(じ〜っ)

@アシル

「な、なんだよ、お前……」

@アシル

「参ったな……。

俺、犬にはあんまりいい思い出がないっていうのに」

@アシル

「おーい、セレ！

ちょっと来てくれよ！」

@犬？

「……！ ワンッ！」

@アシル

「って、おい！

あ、足にしがみつくな……！」

@犬？

「ワンワン！ ワン！」

@アシル

コメントの追加 [APP7]: アシルの「ん？」が少々唐突だったので、犬がやってきたのがわかるように、犬の鳴き声をここにいれてもいいなと思いました。

例)

@???? (犬?)

「くう〜ん」

など。

「俺はエサも骨も持ってないぞ！ あっち行け！」

@???? (犬)

「ねえ！ セレねーちゃんが来てるの！？」

@アシル

「——……」

@アシル

「え？」

@アシル

(今、どこからか子供の声が出たような……)

@???? (犬)

「ねえってば！」

//メリア (犬バージョン) 表示

@犬？

「セレねーちゃん、来てるの！？

お兄ちゃんは、セレねーちゃんと一緒にここに来たの！？」

@犬？

「ねえねえ、ねえってばー！」

@アシル

「うわああああっ！！？」

//SE:驚いて尻もちをつく

@null

い、いいいいい……

@アシル

「犬がしゃべってる！！！！」

コメントの追加 [APP8]: 基本は優しい性格のアシルなので、犬嫌いにしてもちょっとキツイ印象を与えてしまうかなと思いました。こちらはトルでいかがでしょうか？

コメントの追加 [APP9]: ★後述

@しゃべる犬？

「おお、すごいリアクション！」

@しゃべる犬？

「でも、それはさすがに驚きすぎだと思うなあ」

@null

その犬はなんと、
二本足で立ってパチパチと拍手をしていた。

@null

そのしぐさはまるで人間のよう。

@しゃべる犬？

「って、そんなことはどうでもよくて！
セレねーちゃんが来てるんだよね！？」

@アシル

「お、おおお、おう??」

@アシル

(待て。俺はなんで犬としゃべってるんだ!?)

@セレ

「あ！ いたいた！」

//セレ表示

@セレ

「もう、どこにいたのよ？
探しちゃったでしょー？」

@しゃべる犬？

「セレねーちゃん！ 本当に来てたんだ！」

コメントの追加 [APP10]: ★アシルが尻もちをついたことが、このセリフでもわかるようになっているといいなと思いました。

(現状、SE だけになっているため)

「尻もちついちゃうくらいビックリしてくれたのは、お兄ちゃんが初めてかな？」など

コメントの追加 [APP11]: 前文と「その」が連続するため、こちらはトルでいかがでしょうか？

コメントの追加 [APP12]: 「なんで俺は」でいかがでしょうか？

@アシル

「セ、セレ。その、犬、しゃべっ……」

@セレ

「……あ〜。なんとなく状況は理解したわ」

@セレ

「あのね、**メリア**。その姿で突然話しかけたら、アシルが驚いちゃうでしょ？」

@セレ

「わかったら早く戻んなさい、メリア」

@アシル

「えっ」

@しゃべる犬？

「はいはい。わかったわかった」

//SE:ポンッ

//画面フラッシュ・メリア変身エフェクト

//メリア（人間姿）表示

@null

突然、犬が煙に包まれたかと思うと、**その犬の**代わりに現れたのは少女だった。

@null

人間にはない**はず**の尻尾がある。
あと、ダックスフンドよろしく垂れた犬耳まで。

@犬耳の少女

「あーあ。

あっちの格好のほうが狭いところにも入れて便利なのに」

コメントの追加 [APP13]: 次のセリフでも名前呼びがあるので、ちょっとしつこいかもしれません。トルでいかがでしょうか？

コメントの追加 [APP14]: ↑の代わりに、こちらのアシルのセリフで「メリア？」と反復させてはどうでしょうか。

コメントの追加 [APP15]: こちらはトルしたほうが読みやすいかと思います

コメントの追加 [APP16]: 表記ゆれ

コメントの追加 [APP17]: 「あのほうが」ではいかがでしょうか。（変身したのはつい今しがたのことなので、「あっち」だと少し遠く感じました）

@セレ

「アシルはそういうのに慣れてないの」

@犬耳の少女

「うんうん。そうみたいだね。

ビックリさせちゃって、ごめんね～」

@犬耳の少女

「改めまして、ボクはメリア！

亜人種を見たことない人間って、今どきまだいるんだねえ」

@犬耳の少女

「いったい、どこの田舎から出てきたのかな～？」

@null

メリアは、俺を珍しい動物のように見る。

@null

……まあ、俺も同じような目をしてたかもしれないが。

コメントの追加 [APP18]: 「俺を珍しい動物でも見るかのように眺めてくる」

「珍しい動物を見る目で俺を見てくる」

などではいかがでしょう。